

Stages d'été pour professeurs et formateurs en FLE

Apprendre l'autre : l'interculturalité

Du lundi 8 août au vendredi 19 août 2016

Supports multiples et variés pour comparer, opposer les spécificités, dépasser les préjugés, démonter les mécanismes d'exclusion, s'adapter et acquérir un discours social efficace.

"C'est comme ça que ça se dit"

Du lundi 8 août au vendredi 19 août 2016

Perfectionnement du français familier et idiomatique, illustré par tous les vecteurs du langage parlé d'aujourd'hui (médias, chansons, B.D., littérature, humoristes en scène, télévision et cinéma contemporain)

L'univers du conte : 1001 outils pour l'oral dans la classe de langue

Du lundi 8 août au vendredi 19 août 2016

Exploration et exploitation des motifs universels du conte et de ses versions singulières, comme outil d'expression orale et écrite permettant des lectures, des réécritures créatives et ludiques des contes d'hier et d'aujourd'hui.

Les outils du théâtre dans la classe de langue française

Du lundi 8 août au vendredi 19 août 2016

Batterie d'exercices originaux inspirés des techniques théâtrales et permettant de dynamiser la compréhension et la production orale dès le niveau A1. Sensibilisation aux techniques de mise en scène.

Exploitation pédagogique et didactique des œuvres d'art dans l'enseignement du FLE

Du lundi 8 août au vendredi 19 août 2016

Découverte et exploitation d'une série de supports (poèmes, photos, vidéos, textes de théâtre) et de pratiques artistiques et culturelles (chanson, peinture, musique, écriture) permettant d'enrichir la boîte à outils pédagogiques des professeurs de FLE ou de langue seconde.

Programmes détaillés sur www.french-in-cannes.fr



Ces formations peuvent donner lieu à des bourses attribuées par les programmes européens



Erasmus+ Code PIC : 945702762

Certificat de compétence pédagogique du Campus International de Cannes



Stages pour professeurs et formateurs en fle

Depuis plus de 10 ans, le CIC propose chaque été des formations pour professeurs étrangers de fle. La particularité de ces formations réside dans leur **aspect pratique** : les professeurs acquièrent de **nouveaux outils qu'ils peuvent immédiatement appliquer dans leurs classes**.

Pas de jargon, pas de verbiage, pas de discours hermétique ! De la pratique pour la vraie classe, avec de vrais élèves !

Les stages sont composés de présentations puis d'expérimentations de séquences pédagogiques, des travaux pratiques dans chaque thème proposé ainsi que des échanges d'expériences, Ils sont complétés par un programme d'activités culturelles et de loisirs.

Ce que les professeurs en ont dit à l'issue des stages de l'été 2015, où l'ensemble des stages a été évalué avec la note de satisfaction maximale :

"Apprendre l'autre : l'interculturalité"

"Pas seulement a correspondu à mon attente, mais j'ai reçu tout ce que j'attendais"

"J'ai choisi ce stage pour le programme proposé qui m'a paru très intéressant, et très différent des autres stages proposés par les autres centres de formation continue en France"

"J'ai appris de nouvelles informations que j'utiliserai dans mon travail"

"A la fin du stage, je peux dire que je m'en vais très enrichie et pleine d'idées à réaliser"

"Excellent, c'est tout"

"C'est comme ça que ça se dit"

"Le programme était très bien et son contenu correspondait à mes attentes"

"Merci, j'ai beaucoup appris dans une ambiance très agréable ; Le niveau était assez élevé pour que des profs étrangers de fle en profitent beaucoup"

"Je suis très content !"

"Exploitation pédagogique et didactique des œuvres d'art"

"Mon attente a été surpassée parce que la formatrice a découvert pour nous des moyens et des axes de travail que nous ne connaissions pas, des méthodes et des idées qui se renouvellent tout le temps."

"Un cours exceptionnel"

"Le programme sur la fiche avait l'air très intéressant, mais mon vécu dans cette classe a dépassé mes attentes."

"Le stage a été génial, beaucoup plus enrichissant que je le croyais quand je me suis inscrit."

"L'univers du conte : 1001 outils pour l'oral dans la classe de langue"

"Je ne savais pas ce que j'allais trouver dans ce stage mais je savais qu'à la fin du cours je partirais avec une valise ("magique") pleine de ressources et je ne me suis pas trompée"

"On a beaucoup appris. Le cours a été vraiment fantastique."

"Le stage est excellent."

"Groupe petit, travail très diversifié et très riche ; formatrice très dynamique et ouverte à toute suggestion ; différentes nationalités – ce qui enrichit les échanges. Des propositions très pratiques, pour pouvoir appliquer en classe. Travail très dynamique, bien rythmé, amusant, riche."

"Les outils du théâtre dans la classe de fle"

"Le stage et le Collège sont magnifiques. Je les recommanderai."

"Très pratique. Je vais pouvoir intégrer dans ma classe de fle tout ce qu'on a fait. Génial !"

"Parfait"

"Le stage m'a beaucoup plu et j'ai vraiment profité des idées que le formateur nous a données"

"Le stage a parfaitement répondu à mon attente (10 sur 10 !) et je suis sûre de revenir un jour pour le stage des contes."

